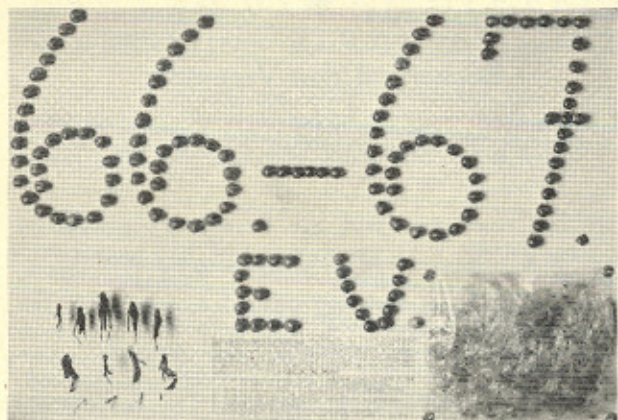


De apporten van Lajos Pap.

Dr. von Chengery zond ons bijgaande photo, waarop de in No. 18 van ons blad beschreven Lajos-Pap-apporten, gegroepoord zijn afgebeeld. Onze lezers zullen zich herinneren, dat Mevrouw Akkeringa—Kromme de besproken seance te Budapest bijwoonde.



Op het plaatje zijn weergegeven 133 stuks *Staphilea Pinnata*, zaden van de *Cirsium Lancecola*, levende sprinkhanen en een levend Mariakevertje. De getallen 66 en 67 duiden op den leeftijd van Dr. von Chengery.

v. G.



Muziek en het Onzichtbare.

Charles Gounod, de Fransche componist van *Faust*, *Mirville* en meer algemeen bekende opera's, stelde zeer veel belang in psychologie en was tot de overtuiging gekomen, dat het onderbewustzijn een alles beheerschende rol vervult. Hij verklaarde, dat de muziek uit de ongeziene sferen tot ons komt en hij begreep, dat iets volkomen onzichtbaars een belangrijken invloed op zijn leven uitoefende.

Hij was dus velen van zijn tijdgenooten ver vooruit. Zelfs nu nog zijn er menschen, die zeggen niet te kunnen gelooven in wat ze niet kunnen zien.

Wat zou er van de kunst zijn geworden wanneer zij alleen afhankelijk was geweest van zulke afgesloten stoffliedamen! Elke kunstenaar is sensitief, bewust of onbewust.

¶

BOEKBESPREKING

Een blik in het Hiernamaals. Derde deel. Jozef Rulof. 's Hage, Boek- en Kunstdrukk. v/h Mouton & Co. 270 bladz. Geb. f 3,25.

In dit derde deel van zijn werk vertelt Rulof van verdere ervaringen, die hij (André) onder leiding van zijn controle Alcar in de sferen beleeft. Want, al worden in dit boek ook andere onderwerpen behandeld, zooals helderziendheid gepaard aan uittreding, genezing, de kracht van het gebed en hoe Alcar over André waakte, de klemtoon valt toch op zijn reizen in de astrale en hoogere gebieden.

Daarom zal ook dit boek slechts kunnen worden gewaardeerd door spiritisten en aanhangers van andere occulte denkrichtingen en zal de materiele wereld zich schouderophalend afwenden; misschien op een enkele uitzondering na.

De spiritisten kunnen er heel wat stof voor overdenking uit putten en zullen zich niet kunnen onttrekken aan de opheffende werking, welke van dit derde deel — meer nog dan van de voorafgaande — uitgaat. Zij, die iets voor hoofd en hart hebben gevonden in de eerste twee deelen, zullen hier niet worden teleurgesteld. En zij, die met de lezing van dit deel aanvangen, zullen zonder twijfel ook de andere willen leeren kennen.

De reisverhalen van sommige wereldreizigers verheffen zich niet boven een aaneenschakeling van gebeurtenissen, vreemd wellicht en nieuw voor velen, doch daaraan ontbreekt maar al te vaak een diepere aanschouwing, een beleving, een geestelijk absorbeeren van den achtergrond der dingen.

Zoo niet bij Jozef Rulof, den eenvoudigen, ongeschoolden mensch, het begaafde medium, het pretentielooze menschenkind, dat zijn occulte reizen in essentie doorleeft en met kinderlijk enthousiasme weergeeft.

Hij eisch niet van ons, zijn eerlijk verslag te begrijpen — ook hijzelf is immers daartoe niet in staat — maar hij vraagt, de groote waarheid aan onszelf te toetsen, te aanvaarden en innerlijk te beleven.



Aan het einde van dit derde boek slaakt hij dan ook de verzuchting: „Hoe moeilijk zou het voor hem zijn, dit alles in taal vast te leggen en uit te beelden!”

Wanneer men, hem volgende, die verborgen hogere waarheid in alles zoekt, dan zal het leven andere, hogere waarden vinden en zal het zich boven het materiele en uiterlijke kunnen verheffen.

Het weerzien van zijn kindje in de sferen is voor alle moeders een levens van onschatbare waarde.

Hoofdstuk VI is getiteld „André ontvangt zijn levensrots”. Een afbeelding van dit fraaie schilderij, waarop wel een zeer bijzonder „extra” is te zien in den vorm van een verlicht kruis, illustreert het verhaal. Wij zijn zoo gelukkig, onzen lezers deze merkwaardige photo van rots en kruis te kunnen toonen.

Schrijver en uitgever wenschen wij veel succes.

Voor verdere bijzonderheden zij verwezen naar de advertentie in dit nummer. W. VAN GORCUM.



De Relativiteitstheorie en haar Beteekenis voor onze Levensbeschouwing. Dr. J. C. Proost—Thoden van Velzen. Arnhem, van Loghum Slaterus Uitgevers Maatij N.V. 162 bladz. Gen. f 2,90, Geb. f 3,90.

Een nieuwe en waardevolle bijdrage in den strijd tegen het determinisme, gegrond op het klassieke natuurbeeld. De schrijfster, astronome, doet haar uiteindelijk betoog voorafgaan door een uitnemend gedetailleerd historisch overzicht van de ontwikkeling der natuurkunde tot het ontstaan der relativiteitstheorie, de algemeene en bijzondere van Einstein, welke een eind heeft gemaakt aan de alles overheersende causaliteit in het natuurkundig denken. Het klassieke natuurbeeld kwam in botsing met de grondprincipes van ethiek en Godsdienst; de relativiteitstheorie nu maakt divergentie opnieuw mogelijk.

Het tijdsprobleem is wel de voornaamste factor in dit proces van de emancipatie van de Vrije Wil. Onze lezers zullen zich herinneren, hoe ondergetekende in zijn cyclus „Dunne-effect, psychometrie en vrije wil”, dit onderwerp aansneed en de zoo-gedacht vaststaande toekomst verving door een waarschijnlijke. Welnu, zij, die over dit onderwerp meer willen lezen, er dieper op willen ingaan dan mij in dat kleine bestek mogelijk was, kortom, alle studie-spiritisten, zullen hun blik kunnen verruimen door bestudeering van het werk van Dr. Proost.

Van haar uitnemende conclusie citeren wij: „In laatste instantie is alle worden een ontvouwen van zelfkennis van de causa aeterna, van het Goddelijk beginsel, dat deze potentie in zich draagt. Dit worden is dus niet door voorafgaande toestanden (zooals men ten onrechte aannam) bepaald, omdat het zélf eerst tot het tijdschema ons voert.”

En verder, waar zij spreekt van dien innerlijken strijd tegen een passief determinisme: „Een conflict (ontstaan uit de inordening van alle gebeuren in den gemeten tijd) met ons zedelijk weten — een weten veel zekerder dan enig resultaat van de wetenschap ooit kan zijn — dat wij een taak in deze wereld hebben, dat wij medeschepend, medebouwend, medeverantwoordelijk zijn, dat elk van onze handelingen een *daad* is, niet een gebeuren”.

Tegenover dit hevige conflict stelt Dr. Proost ons als actieve menschen en zij doet dit op goede en weloverwogen gronden.

Voorwaar een der beste bijdragen tot de spiritualistische literatuur.

W. VAN GORCUM.



Boeken uit den Vreemde.

A Search in Secret India. Paul Brunton. London, Rider & Co. 312 bladz. met zeer veel illustraties. 15 sh.

In het voorwoord zegt Sir Francis Younghusband terecht, dat dit werk gerust den titel had mogen dragen „A Search in Sacred India”. Paul Brunton is journalist en krijgt door een bijzondere samenloop van omstandigheden gelegenheid, het oude Indië te door-kruisen, zoekende naar Meesters, naar de besten onder de Yogi, Fakirs en mindere yogi trekken hem niet aan, hun goocheltoeren zoekt hij niet; het is de wijsheid van den Rishce, die hem alle moeite en ontbering doet ontzien. Zijn speurtocht wordt met succes bekroond en daarvan alsook van wonderen vertelt hij in dit hoogst interessante en vlot geschreven boek. We treffen hem zelfs aan in een kolonie „The Garden of the Lord”, waar yoga samengaat met daadwerkelijken maatschappelijke arbeid, een werkzame, voortbrengende coöperatie op religieuze grondslag, zooals wij die in Europa tevergeefs zoeken.

Brunton is iemand, zooals we er hier veel aantreffen; hij zoekt alle raadgevers en medici op, legt hun zijn problemen voor . . . en volgt hun raad niet op. Hij is te Westersch voor de mystiek van het Oosten. Maar, alles wat hij daar vond en zag, hoorde en voelde, had hij dichter bij huis ook kunnen vinden. Alle mediumieke gaven van het spiritisme, ook de psychometrie ontmoet hij daar. Trance en transfusie van kracht (psychische geneeswijze en mentale suggestie) vormt hoofdschotel van zijn ervaringen. Ook de wijsheid der meesters is kennelijk gebaseerd op spiritualistischen grondslag.

Wat hij in Indië zocht en vond, had hij in London gemakkelijker en in minder mysterieuze omgeving kunnen opdoen.

De vele illustraties vullen zijn zeer merkwaardig en onderhoudend, ook leerzaam relaas uitnemend aan. Leerzaam, want, wie de waarde van ons zuiver verstandelijk streven en materieel-wetenschappelijk zoeken wil kennen, die moet een blik slaan in het geestelijk leven en de meditatie van den wijzen Oosterling, den Yogi, den Rishce. Waar blijven wij met ons armelijk ont-futselen van de geheimen der natuur? Kennis is geen wijsheid!

W. VAN GORCUM.

INHOUD: Een pijnlijke les, die ons tot heil kan strekken — De huidige taak van het Spiritisme — . . . En het was, alsof de zoekende werd gezocht! — Vooraanstaande Figuren — Geven — Naar het licht — Ervaringen en Mededeelingen van onze lezers — Mengelingen — Boekbespreking.